

**Итоговый экзамен по дисциплине:** «Практикум по речевому общению (2-й иностранный язык)»

**Форма экзамена:** **Письменный экзамен:** традиционный – ответы на вопросы

**Письменный экзамен проводится:** СДО "Oqulyq"

**Контроль проведения экзамена** Преподаватель дисциплины получает выполненные экзаменационные работы в системе Oqulyq/Univer. Оценивает работу в системе Oqulyq/ Univer. Переносит баллы в ведомости системы Univer.

**Время на ответ** 2 часа

**Дата проведения** Согласно расписанию

**Время проведения:** Согласно расписанию

### **Программа экзамена**

1. Mögliche Lernziele der literarischen Texte im Fremdsprachenunterricht.
2. Hinführung zu einem sprachlichen Problem.
3. Wiederholung/Aktivierung/Erweiterung von Wortschatz.
4. Abbau von Sprachangst durch Spielen mit Worten der fremden Sprache.
5. Die Rolle der Literatur im Fremdsprachenunterricht. Die Bedingung des Lesens.
6. Die Besonderheiten des fremdsprachlichen Lesens.
7. Die Gattung poetischer Texte: die Kurzgeschichte, die Anekdote, die Fabel, die Parabel, den Witz.
8. Die Eigenschaften von Genres poetischer Texte: die Kurzgeschichte, die Anekdote, die Fabel, die Parabel, den Witz.
9. Ein Konzept als eine Einheit des Denkens und Gedächtnisses, die die Kultur eines Volkes widerspiegelt.
10. Konzept als die kulturelle Bestimmung.
11. Konzept ist eine Beschreibungseinheit in sprachlichen und kulturellen Wörterbüchern.
12. Mensch: Konzept; Kultur: Konzept; Sprache; Konzept.
13. Die Konzeptarbeit mit Wörtern: Herz, Verstand, Glück, Gut, Böse, Frieden, Gastfreundschaft, Haus, Fluss, Wasser, Gewitter, Feuer.
14. Assoziatives Wörterbuch. Assoziatives Experiment.
15. Wortkonzept in der Volkskunst
16. Konzepte in Sprichwörtern und Sprüchen

17. Analyse der Texten mit den Konzepten: Geld, Seele, Leben, Gesetz, Bienenwabe, Kultur, Natur, Schicksal, Arbeit, Personen, Ökologie, Sprache.
18. Konzepte in Phraseologie.
19. Textanalyse mit den Ausdruckseinheiten.
20. Forschungsarbeit mit den Konzepten "Heimat", "Gastfreundschaft", "Heimat", "Herd".
21. Konzepten in der Kulturlinguistik und kognitive Linguistik.
22. Mechanismen der Aktivität des Sprachdenkens, die Prozesse der Erzeugung und des Verstehens von Sprache.
23. Der Inhalt des Konzepts im Bewusstsein der Muttersprachler.
24. Forschungsarbeit mit den Konzepten „Überzeugungen“, „Weltanschauung“, „Verstand“, „Bewusstsein“.
25. Die Geschichte der Entstehung des Romans „Das Parfüm“ von Patrick Süskind
26. Analyse des Romans „Das Parfüm“ von Patrick Süskind
27. Die Geschichte der Entstehung des Romans „Herr Lehmann“ vom deutschen Musiker, Schriftsteller und Drehbuchautor Sven Regener.
28. Analyse des Romans „Herr Lehmann“
29. Forschungsarbeit mit den Konzepten in den Romanen „Das Parfüm“ von Patrick Süskind
30. Die Geschichte der Entstehung des Romans „Ich und Kaminski“ vom deutschen Schriftsteller Daniel Kehlmann.

### **Учебники и учебные пособия**

1. Степанов Ю.С. Методика преподавания литературы. – М.: 2010. – 165 с.  
Васильев Л.М. Общие проблемы лингвистики. Теория и методы. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2017.
2. Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. - М.: АСТ: Восток-Запад, 2012. – 203 с.
3. Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ):  
<http://www.rmeb.kz>
4. Интернет-библиотека произведений зарубежных авторов:  
<http://adebiportal.kz>